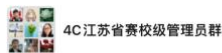


附件 1:

校级管理员作品审核要求:

各校需确定一名校级管理员,填写相关信息(姓名、办公电话、手机、信箱、通信地址、邮编、财务信息包括抬头、税号、单位地址、电话号码、开户银行、银行账号),要求认真负责,管理本校所有类别的作品,并按下述要求进行作品预审核后提交省赛组委会。管理员需保持联系畅通,省赛组织审核评审作品过程中的所有信息均反馈给校级管理员,由其向下传达。

欢迎校级管理员和学校联系人加入“江苏省计算机设计大赛”QQ群:203874174、以及微信群(微信群仅限老师加入,请勿邀请学生加入)



(微信群二维码)

1. 作品分类是否正确,如果分类不正确,产生后果由参赛队自己负责。(今年大赛类别有所调整,请仔细阅读省赛通知及附件,同时查看网站

<https://www.jsjds.com.cn/Index/article/view-national-article?id=442165>上“2022年(第15届)大赛通知”附件中的详细信息以及其他相关信息;不在省赛作品类别范围的作品可直报国赛平台(包括:人工智能类的人工智能挑战赛、计算机音乐创作类普通组、计算机音乐创作类专业组),否则必须通过省赛推荐)

2. 学生证扫描或照片清晰,且要求有本人照片和学号院系等相关信息,并盖有学校钢印。

3. 个人大头照清晰。

4. 核对每个作者的照片和学生证照片是否为同一人,作者信息是否与学生证信息一致。(学校名称、专业名称、个人姓名)

5. 参赛人数要求:

数媒动漫与短片类和数媒游戏与交互设计类每队参赛人数为1-5人,指导教师不多于2人。其余类别每队参赛人数为1-3人,指导教师不多于2人。

每校提交的作品每大类不多于6件。

6. 有扫描或拍照的清晰的作者签字和学校盖章后的报名表。

7. 有扫描或拍照的清晰的作者签字后的版权声明。

8. 根据类别,报名表中内容填写完整,并且媒体类必须符合相应的主题。

9. 参赛文件夹访问网址;参赛文件夹访问网址提取码;作品文件包;作品文件包提取码;素材、源码包;素材、源码包提取码;答辩辅助文件;答辩辅助文件提取码;作品演示视频;作品演示视频提取码等信息完整正确,分门别类上传(切勿将所有内容整体打包,而应按要求分别上传与作品相关的不同内容。其中,“参赛文件夹访问网址”为总的地址,“作品文件包”等一般为在总地址下的地址;“作品文件包”必须有,其他根据作

品类型凡是牵涉到源码和素材的作品，则必须有“素材、源码包”；“答辩辅助文件”为答辩时需要用到的如作品介绍 ppt 等文件，答辩时不允许使用自带的任何文件，除非现场无法提供相应作品演示条件时；“作品演示视频”用于评委网上及现场评审时使用，否则可能无法通过作品审核），可顺利打开或下载（审核人员需要预先申请一个百度云账号，以便检查链接是否正确，并预先下载相关信息）。

10. 网站作品要求 2 个部署链接必具其一：一个是在平台上部署的链接地址信息（无论是否部署成功，如果部署不成功可在答辩时告知评委部署不成功的原因）；一个是由作者提供一个在公网上可访问的网址。

11. 报名费用的汇款凭证（邮局汇款、银行汇款、网上银行转账等均可）必须上传，否则不予评审。

参赛报名费为每件作品 300 元，可通过银行汇款或支付宝功能寄出，为便于统计验证，请在银行汇款附言中或支付宝备注中注明网上报名时分配的作品编号，如作品数较多附言无法写全作品编号，请分单汇出。报名费发票在报名结束后统一开具、集中寄发（进入决赛的院校在决赛参赛时领取，未进入决赛的院校在决赛后集中邮政挂号寄出或电子发票）。

(1) 银行汇款（务必备注作品编号）

收款名称：江苏省计算机学会

收款账号：4301011109002000471

开户行名称：工商银行南京大方巷支行

(2) 支付宝支付（务必备注作品编号）

联系电话：025-86635622、15365191266

欢迎使用支付宝付款

江苏省计算机学会



12. 数字媒体类还需要审核专业组与非专业组报名是否符合专业要求。

数媒三大类均按普通组与专业组分开比赛，专业组直接标明，普通组不再标明。界定数媒类作品专业组的专业清单（参考教育部 2020 年发布新专业目录），具体包括：

(1) 教育学类：040105 艺术教育

(2) 新闻传播学类：050302 广播电视学、050303 广告学、050306T 网络与新媒体、050307T 数字出版

(3) 机械类：080205 工业设计

(4) 计算机类：080906 数字媒体技术、080912T 新媒体技术、080913T 电影制作、080916T 虚拟现实技术

(5)建筑类:082801 建筑学、082802 城乡规划、082803 风景园林、082805T 人居环境科学与技术、082806T 城市设计

(6)林学类:090502 园林

(7)戏剧与影视学类:130303 电影学、130305 广播电视编导、130307 戏剧影视美术设计、130310 动画、130311T 影视摄影与制作、130312T 影视技术

(8)美术学类:130401 美术学、130402 绘画、130403 雕塑、130404 摄影、130405T 书法学、130406T 中国画、130408TK 跨媒体艺术、130410T 漫画

(9)设计学类:130501 艺术设计学、130502 视觉传达设计、130503 环境设计、130504 产品设计、130505 服装与服饰设计、130506 公共艺术、130507 工艺美术、130508 数字媒体艺术、130509T 艺术与科技、130511T 新媒体艺术、130512T 包装设计。

备注:现有专业中如果设置上述专业方向视同按照专业类参赛。例如:计算机科学与技术(数字媒体方向)视同专业组参赛。作品中只要有一位作者属于上述专业,即必须参加相应数媒类专业组比赛。其它尚未列示的与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业,由大赛执委会秘书处确认。

13. 作品有以上任何一项不符合要求,则审核不通过,省赛会及时通知作者或校级管理员,在规定时间内完成作品的修改。